

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

Знакомство с полифонией следует начинать уже на первом этапе обучения, так как полифоническое мышление способствует более гармоничному развитию учащихся. Использование тембров старинных музыкальных инструментов при исполнении на синтезаторе дает возможность ярче представить эпоху создания этих произведений.

ГАВОТ

S.p.: F 4
Grand Piano + Camera Strings + Harpsichord
Symph. Bows

И. Г. ВИТТГАУЭР

Vivo

The musical score is written for piano and consists of three systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a **Vivo** tempo marking. The second system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. The third system includes first and second endings, with the first ending marked *mf*. The score is in a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).